

ПРАВИЛА VITTE STUDIO

робота зі студією, бронювання, пакети, обладнання, матеріали та безпека

Редакція від 08.09.2026

Ці Правила є додатком до Публічної оферти та/або Рамкового договору. Конкретна Специфікація може змінювати окремі параметри для конкретного замовлення. Умови оплати, скасування, перенесення та повернення коштів викладені у розділах 2, 4 та 17 цих Правил.

1. ПАКЕТНА ЛОГІКА

1.1. Послуги Vitte Studio формуються через тип послуги та клас пакета. Конкретна комплектація завжди фіксується у Специфікації/ТЗ.

1.2. Базова логіка класів:

- **STARTER** — Замовник самостійно знімає на власне обладнання; студія забезпечує погоджений простір та базову допомогу/світло в межах пакета.
- **STANDARD** — Замовник/його команда здійснює зйомку, Vitte Studio надає погоджену студійну інфраструктуру, світло/звук та базову технічну підтримку в межах пакета.
- **PLUS** — зйомку здійснює команда Vitte Studio на погодженому обладнанні; монтаж не входить, якщо прямо не доданий.
- **PRO** — Vitte Studio здійснює зйомку та погоджений постпродакшн у кількості/хронометражі, зафіксованих у Специфікації.
- **КОНСТРУКТОР** — індивідуальна комплектація; кожна опція фіксується окремо.

2. БРОНЮВАННЯ

2.1. Для бронювання уточнюються дата/час, формат контенту, кількість людей у кадрі, пакет/клас, локація та додаткові опції.

2.2. Бронювання підтверджується після зарахування 50% передоплати, якщо інше не встановлено Специфікацією.

2.3. До підтвердження передоплати слот не гарантується. Рекомендується прибути за 15–20 хвилин до початку для організаційних дій; сам заброньований виробничий час не продовжується через запізнення Замовника.

3. ЧАС ПАКЕТУ ТА ОВЕРТАЙМ

3.1. Погоджений час включає необхідні налаштування під конкретних спікерів/кадр, тестовий запис, фактичну зйомку та завершення робіт у межах слота. Базова локація може бути попередньо підготовлена, але персональна настройка займає частину часу пакета.

3.2. Овертайм можливий лише за наявності вільного часу та погодження адміністратора/команди. Вартість визначається актуальним тарифом або Специфікацією.

4. СКАСУВАННЯ, ПЕРЕНЕСЕННЯ ТА ПОВЕРНЕННЯ КОШТІВ

4.1. Для скасування замовлення, перенесення бронювання або запиту на повернення коштів Замовник звертається на e-mail vitte.studio@gmail.com або в офіційний канал комунікації, з якого погоджувалося замовлення, та зазначає: ПІБ/найменування платника, номер або опис замовлення, дату платежу, суму, спосіб оплати і причину звернення.

4.2. Якщо Vitte Studio скасовує замовлення або не може надати оплачену Послугу з причин, за які відповідає Vitte Studio, Замовнику повертається 100% суми, сплаченої за ненадану частину Послуги/Роботи, або за вибором Замовника погоджується інша дата чи еквівалентна послуга.

4.3. Помилковий подвійний платіж або технічно зайво списана сума повертається у відповідній повній або частковій сумі після підтвердження платіжної операції.

4.4. Якщо Замовник відмовляється від індивідуального замовлення до фактичного початку робіт, повертається сплачена сума за ненадану частину за вирахуванням лише тих погоджених сторонніх витрат, які вже фактично понесені та не можуть бути повернуті Vitte Studio. Якщо таких витрат немає, сума за ненадану частину повертається повністю.

4.5. Якщо роботи або послуги вже розпочаті, при припиненні замовлення здійснюється взаєморозрахунок: із сплаченої суми вираховується вартість фактично виконаних робіт/наданих послуг, погоджених етапів і безповоротних сторонніх витрат; невикористаний залишок підлягає поверненню. Повністю виконаний та прийнятий етап не підлягає поверненню лише з причини зміни рішення Замовника, крім випадків неналежної якості або інших випадків, прямо передбачених законом.

4.6. Для стандартного студійного бронювання, якщо інше не встановлено у Специфікації: (а) при повідомленні за 24 години і більше до початку Замовник може один раз безоплатно перенести бронювання на доступну дату протягом 60 календарних днів або обрати повернення коштів; при поверненні вираховуються тільки фактично виконані підготовчі роботи та погоджені безповоротні сторонні витрати, а за їх відсутності повертається вся сума за ненадану частину; (б) при скасуванні менш ніж за 24 години або неявці з передоплати можуть бути утримані фактично понесені та документально підтверджені витрати на резервування слота, персоналу, підготовку і безповоротні сторонні витрати, але не більше суми передоплати; невикористаний залишок повертається.

4.7. Для B2B-замовлень Сторони можуть у Специфікації прямо встановити інший порядок скасування, перенесення, гарантійний/резерваційний платіж та його незворотність у межах, дозволених законом.

4.8. Якщо Замовник є споживачем і договір укладено на відстані, до нього застосовуються права, передбачені чинним законодавством України про захист прав споживачів, у тому числі право на розірвання договору у випадках і строки, встановлені законом. Якщо на прохання або за згодою споживача надання Послуги починається до спливу передбаченого законом строку на відмову, наслідки такої відмови та взаєморозрахунок визначаються законом з урахуванням фактично наданої частини Послуги.

4.9. Заява на повернення перевіряється Vitte Studio у розумний строк, як правило до 3 робочих днів з моменту отримання необхідних даних. Після погодження повернення Vitte Studio ініціює його не пізніше 5 робочих днів, якщо інший строк не встановлений законом або не залежить від процедур банку чи платіжної системи.

4.10. Платіж, здійснений через LiqPay, за можливості повертається через LiqPay на той самий платіжний засіб, з якого була проведена оплата; допускається повне або часткове повернення. Фактичний строк зарахування коштів після ініціювання повернення залежить від банку платника та правил платіжної системи. Платіж, здійснений банківським переказом, повертається на рахунок

платника або інші належно підтверджені реквізити платника, якщо інше не вимагається законом або банком.

4.11. Для повернення коштів Vitte Studio може запросити додаткові дані, необхідні для ідентифікації платежу та платника. Повернення третій особі, яка не є платником/Замовником, не здійснюється без належної правової підстави.

5. ЛОКАЦІЇ

5.1. Доступні локації Vitte Studio можуть включати Циклораму, Barn, Aura, Рапсодію, Lines, Vibes, Wood, Скелю, Classic, Black та інші актуальні зони. Конкретна локація входить у замовлення лише якщо зазначена у Специфікації/бронюванні.

5.2. Заміна локації або значна перебудова декору після погодження може потребувати додаткового часу/вартості.

6. ОБЛАДНАННЯ ТА МАЙНО

6.1. Замовник користується тільки обладнанням, реквізитом і зонами, що входять у пакет або окремо погоджені.

- не розбирати, не ремонтувати та не калібрувати обладнання без дозволу;
- не змінювати схеми електроживлення/кріплення без технічного спеціаліста;
- не переміщувати важкі конструкції, декорації та освітлювальні прилади самостійно;
- не використовувати відкритий вогонь, дим, фарби, рідини, сипучі матеріали, піротехніку або інші ризикові ефекти без письмового погодження;
- не допускати осіб у стані сп'яніння до роботи з технікою.

7. МАТЕРІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

7.1. Замовник відповідає за доведені пошкодження майна, спричинені ним або особами, яких він допустив до студії, у межах законодавства та договору.

7.2. Пошкодження фіксується актом, фото/відео та, за можливості, показаннями персоналу/свідків. Розмір шкоди визначається документованою вартістю ремонту, діагностики або заміни.

8. ДІТИ, ТВАРИНИ, ОСОБИСТІ РЕЧІ

8.1. Діти перебувають у студії під постійним контролем відповідального дорослого. Тварини — лише за попереднім погодженням.

8.2. Vitte Studio не приймає речі на відповідальне зберігання, якщо окремий акт/умова не оформлені; Замовник самостійно контролює особисті речі й власну техніку.

9. STREAM / ONLINE

9.1. Для критичних прямих ефірів рекомендується платний pre-shoot/test: перевірка підключень, віддаленого спікера, звуку, камер, платформи та резервних сценаріїв.

9.2. Стабільність сторонніх платформ та інтернету поза контролем Vitte Studio не гарантується; студія забезпечує погоджену технічну підготовку та доступні резервні рішення у межах ТЗ.

10. PLUS: ПЕРЕДАЧА ВІДЗНЯТОГО МАТЕРІАЛУ

10.1. Для PLUS Замовник до зйомки погоджує спосіб отримання матеріалу. За великих обсягів рекомендується надати власний швидкий накопичувач достатнього обсягу або погодити сервер/хмару.

10.2. Професійне мультикамерне відео може мати дуже великий обсяг; передача через інтернет залежить від фактичного обсягу та швидкості з'єднання.

11. PRO: МОНТАЖ ТА ПРАВКИ

11.1. Хронометраж готового матеріалу, склад монтажу, графіка, титри, vertical cutdowns та інші елементи входять лише в обсязі Специфікації.

11.2. Базово — до 3 ітерацій правок у межах ТЗ. Кожна ітерація подається одним консолідованим списком. Новий сценарій/структура/концепція — Change Request.

12. СТРОКИ ТА ЗВОРОТНИЙ ЗВ'ЯЗОК

12.1. Орієнтовні строки, якщо не встановлено інше: чорнова версія монтажу — у погоджений виробничий строк; фінал — відповідно до Специфікації. Старі інформаційні строки на сайті не замінюють строк конкретного замовлення.

12.2. Затримка консолідованого feedback Замовника зупиняє залежний строк.

13. ЗБЕРІГАННЯ МАТЕРІАЛУ

13.1. Якщо інше не зафіксовано у Специфікації: сирий матеріал зберігається на виробничому сервері до 1 місяця; посилання на хмарне завантаження може бути доступним до 2 тижнів; готовий змонтований матеріал — до 3 місяців. Ці строки є операційними й можуть бути скорочені/змінені у Специфікації для конкретного замовлення.

13.2. Замовник повинен самостійно завантажити та зробити резервну копію матеріалів. Довше архівне зберігання — окрема послуга, якщо погоджена.

14. ВІЇЗНІ ЗЙОМКИ

14.1. Виїзний проєкт розраховується окремо з урахуванням логістики, транспортування техніки, часу команди, ризиків локації, дозволів та монтажу/демонтажу.

15. БЕЗПЕКА, ПОВІТРЯНІ ТРИВОГИ ТА АВАРІЙНІ СИТУАЦІЇ

15.1. Під час загрози/тривоги/аварії учасники зобов'язані виконувати інструкції персоналу та правила безпеки. Подальша доля зйомки визначається фактичною ситуацією, можливістю безпечного продовження та договором.

16. ВІДЕОСПОСТЕРЕЖЕННЯ

16.1. У зонах загального користування та технічних зонах може здійснюватися відеоспостереження з метою безпеки і захисту майна. В місцях підвищеної приватності відеоспостереження не ведеться.

17. КОНТАКТИ, ОПЛАТА ТА ЗВЕРНЕННЯ ЩОДО ПОВЕРНЕННЯ

17.1. Адміністратор / телефон: +38 097 936 09 56. E-mail: vitte.studio@gmail.com. Сайт: <https://vittestudio.site>. Instagram: @vittestudio.

17.2. Оплата може здійснюватися онлайн через LiqPay доступними на платіжній сторінці способами або безготівковим переказом на поточний рахунок ФОП Вітте Євген Сергійович. Vitte Studio не додає до опублікованої/погодженої ціни окрему комісію лише через вибір оплати через LiqPay.

17.3. Реквізити для безготівкової оплати: ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ ВІТТЕ ЄВГЕН СЕРГІЙОВИЧ; IBAN UA403052990000026002050556107; АТ КБ «ПРИВАТБАНК»; РНОКПП 3052013132; призначення платежу — відповідно до рахунку/повідомлення Виконавця.

17.4. Звернення щодо скасування замовлення та повернення коштів приймаються на vitte.studio@gmail.com або в офіційному каналі комунікації, в якому погоджувалося замовлення. Детальний порядок повернення визначено розділом 4 цих Правил та Публічною офертою Vitte Studio.

18. ПІДТВЕРДЖЕННЯ ОЗНАЙОМЛЕННЯ

Замовник підтверджує ознайомлення з цими Правилами шляхом підписання Специфікації/Договору або Акцепту Публічної оферти у встановленому порядку.